

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-422-2026-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento III (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento III (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín)
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez


F.

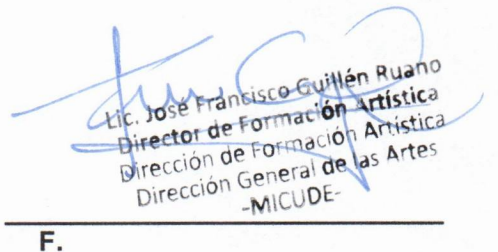
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- **Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones del aprendizaje de los cursos: Instrumento III (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín). En la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento III (Violín)** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
 2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento Complementario II (Violín)** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
 3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento IV (Violín)** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2026	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra dominio sobre las articulaciones y cambios de posición básicos y logra aplicarlos al ejecutar estudios y obras sencillas.	Ejercicios de digitación con estudios de agilidad	<p>Practicará el estudio No. 1 para agilidad de dedos de Schradieck.</p> <p>Realizará ejercicios de lectura a primera vista.</p> <p>Estudiará y ejecutará la obra "Tempo di minueto" de Fritz Kreisler utilizando cambios a tercera posición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica del estudio No. 1 para agilidad de dedos de Schradieck. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de lectura a primera vista. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Estudio y ejecución de la obra "Tempo di minueto" de Fritz Kreisler utilizando cambios a tercera posición. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento</p>

2. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2026 ✓	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra dominio sobre las articulaciones y cambios de posición básicos y logra aplicarlos al ejecutar estudios y piezas sencillas.	Lectura a primera vista: Ubicación de las notas en el instrumento	Realizará el proceso de estudio de los tres minuetos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. Practicará los tres minuetos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. Ejecutará los tres minuetos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Proceso de estudio de los tres minuetos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de los tres minuetos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Ejecución de los tres minuetos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento

3. Planificación del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2026 ✓	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Comprende e identifica la estructura de las escalas y arpegios mayores y menores y lo aplica de forma acertada en el instrumento utilizando digitaciones y posiciones adecuadas.	Escalas y arpegios mayores con sostenidos y bemoles	Analizará la estructura de las escalas y arpegios en modo mayor. Practicará y ejecutará las escalas y arpegios de Sol y Re mayor. Practicará y ejecutará las escalas de Fa y Si bemol mayor.	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas y arpegios en modo mayor. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas y arpegios de Sol y Re mayor. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de Fa y Si bemol mayor. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento